

Милош Ђорђевић
Рођен 1978. године у Ћуприји.

Образовање:

2011-2015 - Докторске студије, интердисциплинарни програм, смер Теорија уметности и медија, Универзитет уметности, Београд,

2003-2007 - Магистарске студије, графички одсек, Факултет ликовних уметности, Београд

1997-2001 - Основне студије, графички одсек, Факултет уметности, Приштина

Радно искуство:

Од 2008. године асистент за ужу стручну област Ликовна уметност са методиком наставе, Факултет за педагошке науке у Јагодини

2007-2008. године, стручни сарадник за ужу стручну област Ликовна уметност са методиком наставе, Учитељски факултет у Јагодини

2006-2007. године, уредник уметничког програма, Центар за културу, Ћуприја

2002-2003. године, наставник Ликовне културе, ОШ „Радоје Домановић“ у Параћину и ОШ „Ђура Јакшић“ у Ћуприји

Излагачка активност

До сада реализовао 20 самосталних изложби. Селекција изложби у референтним галеријама:

2013 Каскаде, изложба графика, Gallery Circulaire, Монреал, Канада

2012 Каскаде, изложба графика, Салон 77, Ниш

2111 Каскаде, изложба графика, Галерија Мостови Балкана, Крагујевац

2010 Каскаде, изложба графика, Галерија савремене уметности, Смедерево

2010 Каскаде, изложба графика, Графички колектив, Београд

2009 Дисторзија, изложба графика, Мали ликовни салон Народног музеја, Крагујевац

2009 Ексхумација, изложба графика, Галерија „Чедомир Васић“, Пирот

2009 Дислокација, интерактивна графичка инсталација, Галерија Озон, Београд

2008 НЕ ТЕ, изложба графика, Галерија УЛУС, Београд

2004 Експанзија, графичка инсталација, Галерија СУЛУЈ, Београд

Награде, номинације и признања за уметнички рад:

2012 Номинација за награду из Фонда Владимир Величковић, Галерија Хаос, Београд

2011 Друга награда, V ЕксЈу међународни конкурс за графику, СКЦ и Виша туристичка школа, Нови Београд

2010 Златна игла, награда на Пролећној изложби, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд

2008 Откуп Министарства за културу, Мајска изложба, Графички колектив, Београд

2005 Награда Учитељског факултет на VII Интернационалном бијеналу Сува игла, Ужице

2005 Откупна награда на конкурс у НИС Енергогас-а за младе ствараоце, Београд

2004 Награда XII Студентског бијенала графика, Студентски културни центар, Нови Београд

2005-2006 Стипендиста Министарства за рад и запошљавање, Београд

До сада учествовао на бројним националним и међународним изложбама, бијеналима и тријеналима (Канада, САД, Мексико, Португалија, Румунија, Шпанија, Француска, Пољска, Бугарска, Словенија, Италија, Белгија, Уругвај, Кина и Чешка Република).

Селекција значајнијих изложби у последњих пет година:

- 2013 Interruption: The 30th Ljubljana Biennial of Graphic Arts, MGLC & Moderna Gallery, Ljubljana, Slovenia
Impact 8 International Printmaking Conference: Borders and Crossings - the artist as explorer, Dundee, Scotland - solo exhibition & presentation as part of conference venues
Where is printmaking? In Search of New Meanings, The Contemporary Art Gallery, Opole, Poland (part of the International Print Network program of Krakow Triennial)
Graphically Extended, Horst-Janssen-Museum, Oldenburg, Germany (part of the International Print Network program initiated by Krakow Triennial)
- 2012 VI International Printmaking Biennial of Douro, Alijo, Portugal
SERBISK GRAFIK ATTACK, Fullersta bio konsthall, Stockholm, Sweden
2011 IMPRINT International Triennial, Warszawa, Poland
XIX VII Интернационално бијенале Сува игла, Ужице
III Qijiang International Print Festival, Qijiang, Chongqing, China
International Exhibition for Digital and Printmaking, L'Atelier D'Alexandrie, Alexandria, Egypt
- 2010 II Penang International Print Exhibition, Penang, Malaysia
VIII Printmaking Triennial de Chamalieres, Chamalieres, France
European Contemporary Print Triennial 2010, Toulouse, France
VIII International Biennial of Contemporary Prints, Liege, Belgium
The Americas Biennial Exhibition of Contemporary Prints, University of Iowa, USA
VI International Biennial of Miniature Print, Vancouver, Canada
VII International Triennial of Small Graphic Forms, Vilnius, Lithuania
IX Mini print World art print annual, LESSEDRA Gallery, Sofia, Bulgaria
- 2009 PrintZero Studios/Print Exchange, Seattle, USA
Freedom and Art Without Borders, United Nations Headquarters, New York, USA
- 2008 XIII International Triennial of Small Graphic Forms, Lodz, Poland
Kisgrafika - Small Graphic Forms, Budapest, Hungary
International Exhibition at Woodrow Wilson Center, Washington, USA

Резиденцијални боравци и колоније:

- 2013 Међународна сликарска колонија, Плива, БиХ
2012 Резиденцијални боравак Institut für Alles Mögliche, Берлин, Немачка
2011 Интернационални уметнички камп, Координатор графичке секције, Ајуд, Румунија
2009 Резиденцијални боравак Cite Internationale des Arts, Париз, Француска
2005 Међународна колонија Графика, Смедерево

Рад у стручном жирију:

- 2011 Члан жирија Јесење изложбе, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
2010 Председник жирија, Студентско бијенале графике, Студентски културни центар, Нови Београд

Чланство у удружењима:

Од 2005. године члан УЛУС-а

Други стручни ангажмани:

Од 2011 члан Уметничког савета УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“ у Београду

2011 Сарадник Организационог одбора Првог Интернационалног тријенала графике, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд

Уметнички пројекти:

Трећа графика

Дводелни ауторски пројекат који пружа један могући пресек савремене графичке продукције. Пројекат је реализован кроз две изложбе афирмативног карактера у иностранству, током 2012 године:

Јул, 2012 - Галерија Institut für Alles Mögliche, Берлин, Немачка

Новембар, 2012 - Галерија ТИР, КЦ Мостовна, Нова Горица, Словенија

Сарадња:

2013 Изложба групе С-4, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Београд

2012 Wavy banners 2013 - Cultural festival The Wave, The Association ET4U, Danmark

2012 Модуларна графика (+ Љубомир Вучинић), Савремена галерија, Зрењанин

2011 Трансфер, изложба графика и претжа (+ Драган Пргомеља), Галерија СУЛУЈ, Београд

2011 Кореспонденција, изложба графика (+ Михаило Станисавац), Универзитетска библиотека „Светић“, Београд

2010 Road confort, изложба графика и фотографија (+ Mira Marincas), Ioan Sima Museum of Art, Zalau, Romania

Радови у колекцијама:

Atelier Circulaire, Montreal, Canada

Printmaking Museum of Douro, Portugal

Art Gallery Guang Dong, Chongqing, China

Vilnius Graphic Art Center, Vilnius, Lithuania

Museum Dr. Bohuslava Horaka, Rokycany, Czech Republic

Penang State Museum, Penang, Malaysia

Lahti Art Museum, Lahti, Finland

Society for Contemporary Works on Paper BIMPЕ, Vancouver, Canada

The Americas Biennial Exhibition of Contemporary Prints & Printmaking, Iowa, USA

InterArt Foundation, Aiud, Romania

Museum FLOREAN, Baia Mare, Romania

Виша туристичка школа, Нови

Објављени радови:

Ђорђевић М. (2012). Постпродукција - глобална уметничка пракса. Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу.

Ђорђевић М. (2013). Деконструкција релационе естетике Николе Буриоа. Липар - часопис за књижевност, језик, уметност и културу, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу.

Ђорђевић М. (2008). Час - припрема и реализација. Уметност у методикама наставе, Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини.